

Femme de cirque ... cirque de femmes

Par Bernard Henri JACQUES

Nordiste né à Tourcoing il y a $\frac{3}{4}$ de siècle, Bernard Jacques a d'abord offert ses talents au tourisme pour lequel il a exercé quasiment tous les métiers jusqu'à celui de directeur Touristique en Savoie, 7 ans à Val Thorens et 7 ans à Aix les bains en passant par la fonction d'Ingénieur de formation d'adultes aux métiers du tourisme. Mais la raison de sa présence à Meyssac ce 31 janvier 2025 est sa passion. Il est en effet véritablement envouté par le cirque et collectionne tout ce qui s'y rapporte. Bernard Henri Jacques est également rédacteur de la revue « **Couleur cirque** » et l'auteur de diverses conférences et de plusieurs publications consacrées à son histoire. Citons pour exemples :

« **Petits romans populaires de Cirque** ». Sorte de vagabondage dilettante dans l'univers curieux du « roman à deux sous » dont l'auteur montre qu'il constitue un patrimoine culturel fascinant.

« **Divagations circassiennes légèrement timbrées** » qui est une étude originale sur la philatélie ayant pour thème le cirque.

« **la panne d'OTTO** » petit souvenir du cirque Amar.

« **Le Pivot de l'addicté** » jeu de mots qui lui permet une divagation à travers ses collections et l'addiction qu'elle engendre...

Ce 31 janvier 2025, il a choisi de nous entretenir du rôle de la femme dans l'atmosphère plutôt machiste de cet univers particulier qu'est le cirque.

Le cirque traditionnel est moribond.

L'Histoire et les petites histoires de cet art populaire sont pourtant passionnantes.

La femme de cirque a tenu un rôle essentiel mais ambivalent,

Exhibée, maltraitée, soumise, mais aussi séductrice, courtisée, dominatrice, la femme de cirque a tenu, dans cet univers machiste, un rôle essentiel mais ambivalent.

Les peintres, auteurs, romanciers, cinéastes en ont fait des portraits multiples avec des personnages fictifs et des personnalités réelles, certaines quasi-historiques et fantasques comme Madame Sacqui, étonnantes comme "la Goulue", troubles comme Sarah Caryth, séduisantes comme Gipsy Gruss, touchantes comme Annie Fratellini, respectables comme Arlette Gruss et Sabine Rancy.

A travers leurs histoires, vraies ou glorifiées, se profile l'image à la fois émouvante et critique d'un cirque traditionnel aujourd'hui disparu après deux siècles et demi d'existence et au sein duquel la Femme fut à la fois force de décision, source de création, mais aussi hélas objet de séduction, et créature de monstration.

Conférence en forme de vagabondage anecdotique (1h15)

Ce vagabondage anecdotique et littéraire de soixante-quinze minutes dans deux siècles et demi de fêtes foraines et de spectacle autour d'une piste, doit permettre de mieux appréhender cet univers clos en pleine mutation.

L'Association "Meyssac Culture et Loisirs"
vous invite à une conférence

FEMMES DE CIRQUE... CIRQUE DE FEMMES ?

• Par **Bernard Henri Jacques**

Saartje Baartman, Gina Lollobrigida, Lola Montes....



Meyssac
Vendredi 31 Janvier 2025
20 heures

Association (anciennement Foyer)
1er étage, Place de la Poste.



Madame Sacqui, "La Goulue",
Arlette Gruss, Annie Fratellini, Gipsy Bouglione,
La "Femme à Barbe", Sabine Rancy,
Tatiana Mosio-Bongonga, Nouma Hawa,
Sarah Karyth,



Entrée au



Contact : 06 08 03 40 48

Au profit de Meyssac culture et loisirs