

Jean Marie MARCHAND



Jean-Marie Marchand est artiste peintre et sculpteur. Ses recherches sur les formes, les matérialités et les surfaces font œuvre de contrastes, d'ambiguïtés, d'harmonies.

Jean Marie Marchand rêve dès ses 7 ans d'être sculpteur. A 10 ans, il commence à sculpter, à 12 ans il se passionne pour Giacometti.

Par raison, l'adolescent prépare un bac technologique, enchaîne plusieurs métiers dont celui de réparateur de meubles anciens. A 22 ans, n'y tenant plus, il passe le concours des Beaux-Arts d'Angers, va « dévorer » les cinq années d'études ; pour obtenir son diplôme national, lors de sa dernière année, il aborde la dualité : « je cherchais un contraste très fort d'un matériau naturel avec son contraire, une empreinte industrielle. J'ai choisi l'acier,

même si la matière froide, hostile ne m'attirait pas, alors que j'appréciais tant la chaleur du bois. Cet antagonisme va devenir peu à peu une relation ambiguë, une sorte de complémentarité qui ne cesse de m'inspirer depuis trente huit ans »...



Ses sculptures sont en bois naturel et acier associés l'un à l'autre par enlacements, fusions ou assemblages mais l'essentiel, l'âme de son travail, est le corps de ce qui a été l'arbre qu'il sublime dans ses œuvres.

Avant d'honorer nos automnales Jean Marie expose dans de nombreux sites prestigieux dont les plus récents, St Ciers du Taillon, à l'ancre Maritime de Ste Marie, au cloître des Carmes à Jonzac, à, Porte Royale à La Rochelle et aux Journées du Patrimoine en septembre 2024 à Parthenay ...